

1986

### **El Mármol de Macael**

Un informe de Margaret von Schiller

Nuestras espaldas estaban contra la pared. Un poco de luz del día se asomaba a través del techo descuidadamente mantenido. En las paredes cuelgan calendarios pin-up y en medio de la cabaña hay una mesa larga, blanca y polvorienta de mármol. A la sombra, sobre el suelo fresco, el cántaro de barro con agua. Estamos esperando una explosión. Uno ‘menor’, como nos aseguró el encargado de la cantera. Con su viejo camión azul bloqueó el acceso a la zona propensa a explosiones y nos invitó a entrar en esta caseta. Juan tiene ojos de un azul profundo, tiene unos 40 años y está radiante bajo su sombreado sombrero de paja: “Aquí hacemos explosiones varias veces al día para descubrir el mármol. A menudo se encuentra a muchos metros bajo la superficie de la tierra y primero hay que limpiarlo de toneladas de escombros y cascajos.” “¿Y cómo sabes qué cualidad se esconde debajo?” “Sólo el dueño de la cantera lo sabe por su padre y este lo sabe por su padre, porque él a su vez ayudó a su padre a llevar agua a los cerros en burros. Día tras día escuchaba las experiencias que tenían los antiguos con las montañas”.

La calidad, el color y la utilidad del mármol no se pueden determinar simplemente mirando la montaña elegida. Esto incluye el conocimiento de la tradición y la observación minuciosa de huellas e hilos significativos, los llamados hilos o grietas finas en la roca, ¡y buena suerte! No sólo este tipo de piedra preciosa metamórfica formada a partir de diminutos cristales duros fundidos juega un papel fundamental en la minería, sino también el movimiento que realiza bajo tierra. La roca, que puede haber crecido diagonalmente en la montaña, determina esencialmente la forma de extracción y las máquinas con las que se corta, perfora o explota el mármol.

De repente hubo una gran explosión. Entrecerré los ojos a través de la puerta entreabierta y vi un escuadrón de pequeñas piedras barriendo horizontalmente sobre nosotros. El sonido sordo de la explosión aún sacudía la tierra y se escuchó un ligero tintineo en el aire. Como eco de las masas de piedra que caían, también comenzaron a deslizarse piedras más pequeñas en las laderas opuestas y pequeños ruidos respondieron desde todas direcciones. Una nube de polvo se había elevado y luego descendido lentamente sobre la cantera.

La Comarca del Mármol de Macael está situada en el corazón de una provincia con mucho encanto del sur de España: Almería. Desde la costa sur hacia el norte la carretera que pasa por detrás de Tabernas sube hasta Senes. El árido paisaje lunar que rodea Tabernas se transforma en suaves colinas con poca vegetación. Cerca se encuentra el mayor centro de investigación de energía solar de Europa. El clima seco de las tierras altas ha dado lugar a plantaciones de jobo y pistachos en los últimos años.

Pero eso todavía está a medio camino de Macael. El camino serpentea de un valle a otro. Los pueblos pequeñas y tranquilas hacen temer que la carretera no conduzca a ninguna parte excepto a zonas aún desiertas. El paisaje es hermoso y cambia constantemente de apariencia. Sobre las colinas, a derecha e izquierda, se encuentran campos de almendros y olivos jóvenes. Los campos en terrazas de generaciones pasadas trepan hasta las cimas de alturas que hoy son demasiado arduas para los agricultores. En este día de julio, el sol brilla intensamente desde arriba y te deja desorientado al tomar innumerables curvas. Después de más de una hora, de repente se ven montañas que obviamente han sido alteradas por la mano humana, y escombros indican la extracción de roca natural.

La Comarca de Macael, junto con el entorno de la Media Almanzora y Murcial, se extiende sobre un total de 800 km<sup>2</sup>. Su mármol proporciona trabajo estable a muchas personas y políticamente representa un sector importante de la economía andaluza. En colaboración con la Junta de Andalucía, se deben realizar fuertes inversiones para aumentar el potencial que contienen estas montañas y que sea suficiente para los próximos cientos de años. La Sociedad Administradora gestiona los intereses de los empresarios del mármol para satisfacer la creciente demanda. Los especialistas en mármol desde hace mucho tiempo son artesanos tradicionales para quienes las técnicas de todas las fases de producción se han convertido en algo natural. Pero sólo poco a poco se están dando cuenta de lo importantes que son las inversiones, además de las realizadas en máquinas, por ejemplo en la formación de sus jóvenes. También en lo que respecta al diseño contemporáneo en mármol y, por supuesto, a la conexión comercial con países extranjeros fuertes, al prestigio y a una infraestructura saludable.

El término mármol tiene una amplia gama de usos en la industria de la piedra natural. "Una roca que se puede lijar fácilmente y brilla!". Pero incluso el travertino y el granito no brillantes se consideran mármol en algunos idiomas. Sin duda, debido a la forma similar de explotación minera en la minería a cielo abierto. El clásico mármol ornamental como aquí en Macael es una roca primaria metamórfica con un 95 por ciento de proporción de calcita en pequeños cristales homogéneos. Dependiendo de su origen, el alto contenido en calcio se descompone en minerales que dan al mármol sus colores y dibujos. Cuanto más blanco es el mármol, mayor es su contenido en calcita. Esto permite reciclar y pulverizar los trozos más pequeños de residuos de mármol. Este polvo triturado se vende a la industria química, por ejemplo para pinturas o medicamentos. "Si te duele el estómago, toma una pizca de polvo de mármol" es un remedio casero de cuento de hadas. Pero cuando se trata de salud, el enemigo más duro en la montaña es el clima extremo 'al cielo abierto'. Los jóvenes dispuestos a trabajar se trasladan a la industria transformadora y áreas afines y son sustituidos en las canteras por máquinas de última generación procedentes de Italia, Alemania y Portugal.

"Usted nos suministra las máquinas y nosotros le proporcionaremos el mármol blanco más bello. "Esa es la política que debería aplicarse a todo el

mundo”, nos dice el encargado. En cualquier caso, el invierno aquí arriba es gélido y sombreado, y en verano el sol brilla sin piedad, sin olvidar las corrientes de aire que se precipitan constantemente entre las rocas y levantan el polvo fino y ligero.

Cuando un anciano se mudó a Madrid a principios de siglo, legó, entre otras cosas, una cantera a sus dos hijas Ana y Marisol. Desde entonces se llama 'Anasol' y su mármol todavía se extrae en la actualidad. El nombre de cada cantera la conecta con su historia y se convierte en una marca registrada. En lo alto de la Sierra Filabres hay un mármol de difícil acceso y enorme. Por estas características se le dio el nombre: La cantera Australia. La cantera del Río, en cuyo fondo el valle polvoriento se funde con un fértil lecho verde, es conocida por su rico y brillante mármol blanco. Además de la minería, dos empresarios también construyeron instalaciones para el procesamiento ulterior directo del mármol. Además al aire libre y te ahorras el costoso transporte hasta el valle. Visto desde la cima, este valle del Río parece un enorme paisaje de juguete para niños mayores. Camiones, excavadoras, grúas, sierras de gran tamaño y tanques de agua y ruidos molestos son a menudo un “juego” extenuante de por vida para estos trabajadores.

El mármol de Macael parece hoy más desconocido que nunca. Las excavaciones han demostrado que aquí existieron asentamientos ya en la Edad de Piedra. Se han encontrado inscripciones romanas claramente talladas en el mármol de Macael. Los escritos romanos sugieren que se extrajo mármol en la zona hasta el siglo III d.C. Para el observador ingenuo de una pared empinada en una cantera profunda, esto parece una empresa completamente imposible. ¿Cómo pudieron estas personas, sin la ayuda de ninguna máquina, extraer un trozo de mármol con el que se podría construir una columna de 5 m de altura? Otro milagro de la humanidad. Colocaron hábilmente cuñas de madera seca en las finas grietas del mármol y las separaron lentamente una por una con agua para volar hábilmente la piedra en sus grandes áreas. Los bloques se cargaron en carros tirados por bueyes mediante rodillos y se llevaron al valle en varias etapas. Los bueyes tuvieron que ser reemplazados varias veces para evitar ser aplastados por el monstruoso peso. En aquel entonces, cada movimiento de un trozo requería muchas veces más tiempo, que sigue siendo muy alto hoy en día.

Hoy en día, para realizar un corte de 2 m de profundidad y 10 m de longitud, la máquina de precisión necesita 12 horas completas. Si no fuera por la imposibilidad de realizar un corte de este tipo, antes se necesitaban muchos más de semanas.

Cuando los moriscos llegaron a España, se descubrieron nuevos usos tradicionales y apasionantes para el mármol de Macael. Sus arquitectos supieron hacer un fantástico uso de este material homogéneo. Paredes, columnas, ventanas y arcos estaban delicadamente decorados. Inmortal y conocido por todo aquel que haya visitado alguna vez el antiguo reducto de las murallas: el Patio de los Leones de la Alhambra de Granada. El los siglos Al-Andalus extrajeron sistemáticamente mármol. Del 700 al 1500 d. C. y se puede encontrar en todos sus famosos monumentos arquitectónicos.

El historiador del arte Guillermo Bowles lo describe en 1752 en una importante obra para Carlos III. incluido un pabellón del palacio más grande y rico de la España medieval: la Medina Azahara, cuyas tristes ruinas se pueden visitar hoy cerca de Córdoba. “Entre todas las glorias del reluciente palacio blanco de su amado Azahara, se encontraba el pabellón central”. Según la tradición de los escritores contemporáneos, estaba sostenida por columnas de mármol con un dibujo acuático, cubiertas de rubíes y perlas y capiteles de oro puro. Las paredes también eran de oro y mármol semitransparente de varios colores. El techo estaba cubierto alternativamente de plata y oro. En el centro de la sala había una fuente de pórvido llena de mercurio, que al ser impactada por el sol proyectaba rayos sobre el techo y las paredes, cegando a todos los presentes. El Califa lo utilizó cuando quiso asustar a los esclavos. Puso el mercurio en movimiento y los repentinos reflejos que surgieron de él bañaron la cámara con luces que parecían destellos de fuego. “Y allí también el Califa contemplaba la pura apariencia de su dulce esclava...”

Después de que los moriscos fueron expulsados de su paraíso, los Reyes Católicos de España dejaron las canteras de mármol a la población, o más bien a su consejo municipal, al ayuntamiento, que aún hoy las gestiona. La cantera se alquila gratuitamente y la piedra extraída se pesa encima el camión a la entrada del pueblo en una especie de despacho aduanero, se se paga en porcentaje del peso, según el tamaño y el valor, de los cantos rodados que pesan hasta 30 toneladas. Seguramente existen normas especiales para la facturación en el Ayuntamiento, de lo contrario se produciría un terrible atasco delante de las básculas discretamente instaladas en la entrada de Macael.

En la cantera de la Sierra, los escombros se retiran constantemente con grandes palas excavadoras. Los camiones tienen un conductor cómodamente gordito esperando su próxima carga. Se le notifica su deber mediante señales manuales, en medio del ruido constante de compresores, martillos neumáticos y sierras de alta velocidad que parecen sirenas. El encargado puede contar con la atención constante de sus empleados, simplemente por los peligros que se esconden detrás de este trabajo. El camión volquete completamente cargado se aleja lentamente por los caminos llenos de polvo y surcos hacia el vertedero. Este proceso también debe ser bien pensado y organizado con previsión, para que, como ocurría a menudo en el pasado, un mármol valioso no caiga encima de otro mármol, que luego hay que volver a limpiar de escombros.

En cualquier caso, el paisaje se ha mantenido durante siglos y la reforestación es un tema muy desagradable para sus responsables. Por la mañana, antes de que los trabajadores lleguen en los convoyes de Land Rovers, el valle parece una tumba a cielo abierto. Nada parece vivir aquí y ninguna planta parece crecer. Sólo piedras, piedras, piedras y polvo que se eleva en el aire con el fuerte viento, como empujado por fuerzas invisibles, [y flota horizontalmente sobre la tierra.](#)

El desarrollo de la minería mecánica desde 1940 es increíble si se tiene en cuenta que hasta entonces se habían utilizado los mismos laboriosos métodos durante siglos.

Hoy en día, el mármol se corta en bloques de tamaño óptimo en la montaña. Esto se hace con motosierras que avanzan lentamente sobre raíles y pueden cortar profundidades de hasta 2,8 m. Otro método es la sierra de hilo, también engastada con diamantes, que envuelve la roca como un bucle. Un tipo de minería todavía común, aunque controvertido, en combinación con otros métodos, es perforar largas barras de perforación paralelas al bloque, que ya está limitado por la parte posterior, a una distancia calculada para hacer estallar los huecos. Los métodos varían según el tipo y tamaño de los bloques deseados y requieren mucho esfuerzo. Dependiendo de la naturaleza de la montaña, en las empinadas paredes de la piedra blanca también se excavan escalones verticales, a veces de varios cientos de metros de profundidad, que al cortarse sólo presentan este color blanco azulado y frío. Los innumerables trozos son transportados hasta la explanada mediante excavadoras con neumáticos de goma dura, cuyas ruedas traseras a menudo han sido elevadas para soportar tales pesos. Allí se retiran de los bordes innecesarios con martillos neumáticos para que no se transporten kilos innecesarios al valle. A más tardar en este momento se ha decidido qué calidad tendrá el mármol y para qué se destinará. La veta, las roturas y el dibujo determinan su categoría y rango de precios. Me aseguraron que cualquier precio es posible en Macael. Por supuesto, sobre una base negociada.

Bajamos por la estrecha carretera de montaña hasta Macael y Uleila del Río. Un camión antiguo pasa delante de nosotros. Su zona de carga está fuertemente doblada por el delicado peso del bloque de mármol. No nos es posible adelantar. En cada curva el camión tiene que girar hacia el otro lado de la carretera. Los frenos del coche de delante parecen chirriar bajo la tensión. Aquí en realidad sólo hace falta tener un taller de reparación de camiones para hacerse rico. Y todo el mundo sueña con un camión Mercedes-Benz alemán nuevo, porque el camión con los camiones es grande. Se dice que hay un joven que lleva años transportando mármol desde la montaña en un vehículo sin licencia. Inmediatamente pensé en las terribles consecuencias si se le quemaban los frenos. Pero no habría sobrevivido a eso en esta calle.

Abajo, en el aserradero, un hombre con movimientos y comportamiento de torero dirige el camión bajo una grúa para depositar con destreza los trozos. La zona de carga estaba tan cargada y de manera desigual que falló el sistema hidráulico del volquete.

El mármol especialmente duro de esta zona se procesa en bloques mediante sierras circulares refrigeradas por agua con hojas de gran diámetro. Del trozo al bloque en al menos dos pasos de trabajo y del bloque debajo de la sierra al panel, y del panel a la tira y de la tira a la losa y al final te decepcionas ante un palé con diminutos Azulejos de 15 por 30 cm muy pulidos para instalaciones sanitarias de lujo. Pero en realidad este es sólo uno de los muchos usos posibles de un material que los arquitectos utilizan cada vez más en la actualidad. El boom de la construcción en Marbella en

los últimos años ha beneficiado enormemente a este negocio, sobre todo por su longevidad y nobleza. Y esta piedra natural tiene un precio competitivo incluso en comparación con las baldosas cerámicas convencionales. Pero ninguno de los empresarios locales se ha hecho rico todavía. Desde hace varios años, la modernización de las más de 700 empresas avanza constantemente hasta alcanzar un nivel internacional. El procesamiento requiere mucha maquinaria y obliga al empresario competitivo a invertir inmediatamente sus ganancias en máquinas. Los innumerables talleres más pequeños siguen siendo muy románticos. los talleres donde el artesano superior encanta hábilmente el mármol. Aquí se crean réplicas de estatuas romanas, vírgenes santas y vergonzosas, fuentes, columnas retorcidas y santas cruces. Los nombres tradicionales garantizan la mejor artesanía. Uno de los hermanos Sabiote está de pie, travieso, a mi lado. Pone un trozo de basura en mi mano: "No es genial, este mármol, este blanco, no lo encuentras en ninguna parte, brilla, ¡pero es increíblemente duro!"

En las paredes polvorientas se dibujan elevaciones. Una mezcla fangosa de mármol, polvo y agua se extiende por el suelo. Delante de la puerta, bajo la sombra de la parra, las losas de mármol yacen erguidas y, en el calor abrasador, eclipsa el blanco que lo recubre todo aquí en Macael. Un secreto permanece para siempre en Macael. De alguna manera, todas las empresas externas que probaron suerte en la extracción de la hermosa piedra fracasaron. Ya sean empresas nacionales o internacionales, todos se quitaron el sombrero. Algunos de ellos se han abierto camino hasta llegar apenas a un blanco muy valioso. Pero los últimos métodos para determinar cómo y dónde se esconde el mármol resultaron inútiles y los inversores tuvieron que darse por vencidos sin siquiera extraer el mármol. Sin embargo, el rencor y el regodeo no valen la pena aquí, porque a los héroes locales les sucedieron muchas desgracias y muchos de ellos se arruinaron y arruinaron varias veces en sus vidas a causa del mármol. Hace dos años, un empresario perdió una fortuna con una cantera improductiva. Él y su familia tuvieron que vivir de la asistencia social y se mudaron fuera de la ciudad. Con una sola pala y sin opciones de financiación, en cierto momento empezó a cavar de nuevo por iniciativa propia. Y he aquí. A veces es suficiente para una excavadora, a veces para un camión, y hoy vuelve a estar muy involucrado en el negocio. Escuchas a la gente decirte algo así en los bares concurridos por las noches y tiendas a ver un brillo en sus ojos. Una creencia estricta en su poderosa tradición une a este pueblo. Pero en realidad sólo los hombres. Apenas te fijas en las mujeres. De buen humor y con cariño, crean una imagen colorida en el pueblo, pero no tienen lugar en las canteras, fábricas y talleres. Esta zona está gobernada por hombres fuertes y probablemente seguirá así. A menos que un anciano vuelva a legar su imperio a sus únicas hijas y haga historia.